

Скамеечка

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. ТРОЦЮКА

Умеренно

нар

p

Жаль, что ок - но ты сво - е за - на - ве - си - ла, я не у - ви - жу ли -

ца. Дож - дик по кры - ше сту - чит - ся не - ве - се - ло,

мок - нет ска - мья у крыль - ца. Вый - ди ко мне, на по -

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of two measures. The piano accompaniment is in the same key and time, featuring a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and moving lines. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

го - ду не жа - луй - ся, что те - бе сто - ит? Ты вый - ди, по - жа - луй - ста,

The second system of the musical score. The vocal line continues with two measures. The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including a fermata over the final note of the vocal line.

мы у крыль - ца по - сто - им, тай - ну сво - ю со - хра -

The third system of the musical score. The vocal line concludes with two measures. The piano accompaniment provides harmonic support, ending with a final chord in the treble and a sustained note in the bass.

ним. Да - вай, мой друг, да - вай при - пом - ним

вре - ме - чко, а мо - жет, луч - ше по - мол - чим?

Се - го - дня мы на той, на той ска - ме - еч - ке

у - же вдво - ем не по - си - дим. Да.

вай, мой друг. при - пом - ним вре - ме - чко.

а мо - жет, луч - ше по - мол - чим? Се -

-го - дня мы на той ска - ме - е - чке

Для повторения

у - же в дво - ем не по - си - дим.

Для окончания

- дим.

Жаль, что окно ты свое занавесила,
Я не увижу лица.
Дождик по крыше стучится невесело,
Мокнет скамья у крыльца.
Выйди ко мне, на погоду не жалуйся,
Что тебе стоит? Ты выйди, пожалуйста,
Мы у крыльца постоим,
Тайну свою сохраним.

Припев: Давай, мой друг, давай припомним времечко,
А может, лучше помолчим?
Сегодня мы на той, на той скамеечке
Уже вдвоем не посидим.

Мы незаметно становимся взрослыми,
Годы проходят, твоя.
Помнишь, под этими рыжими соснами
Ждал вечерами тебя?
Думал, разделим тревоги и трудности,
Как мне уйти от тебя и от юности?
Разве тебе все равно?
Как это было давно!

Припев.